



Andréas Lang

Geboren in Zweibrücken/Pfalz, 1983-85 Schlagzeuger der Punkband Nasse Hunde. 1985-91 Assistenz und Ausbildung bei internationalen Photographen. Von 1991-01 in Paris als freischaffender Fotograf. Seit 1995 eigene, nicht auftragsgebundenen Arbeiten, so auch Video, Experimental- und Dokumentarfilm (Reisen in den Irak und nach Nordindien). Aufenthalt in Australien und erste Arbeiten über Natur, Orte und Landschaft, die fortan zum zentralen Thema werden. Ab 1999 Langzeitprojekt über Europäische Landschaften. Von 2006 bis 2007 entsteht in Ägypten, Israel, Palästina, Syrien und der Türkei die Serie Eclipse. 2008/10 folgen weitere Aufenthalte in Kairo und Damaskus für neue Foto- und Videoarbeiten. Seit 2011 neues Projekt über (Post-) Kolonialismus in Zentralafrika anhand von Recherchen zu historischem Material.

Ausstellungen (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2016 | Das erstaunte Schweigen. Landschaften von Andréas Lang, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin
Kamerun und Kongo. Eine Spurensuche und Phantom Geographie, DHM Berlin |
| 2013 | Dämmerung – Crepuscule. Eine Spurensuche in Zentralafrika (work in progress), Forum 030,
Sammlung Fotografie des Münchner Stadtmuseums |
| 2012 | Von Liminalität und anderen verlockenden Orten, Andréas Lang & Cristiana Palandri
Podbielski Contemporary, Berlin
Strange Beauty. Andréas Lang - Siegfried Kaden - Lucia Falconi, Rathausgalerie/Kunsthalle
München
Geographie des Geheimnisvollen, Stiftung Genshagen, Brandenburg |
| 2011 | Kraft, Lang, Hast & Altmann, Galerie der Künstler, München, Foto- und Videoarbeiten, Katalog |
| 2010 | Everybody loves a History - Everybody loves a Mystery, neue Videoarbeiten, Lothringer13/Spiegel
Backstage, neue Fotoarbeiten, Katholische Akademie in Bayern
Maß und Mystik, Andréas Lang - Lena Bröcker, Artothek/Bildersaal, München |
| 2009 | Eclipse, Stadtgalerie, Altötting |
| 2008 | Eclipse, Galerie der DG, München, Katalog |
| 2006 | Geographie des Geheimnisvollen, Galerie f 5,6 - München |
| 2003 | Geheime Orte, Galerie Mosel & Tschechow, München |

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2015 | Paris im Blick - Eine Stadt und ihre Fotografen, Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster
Reflection. Ulrich Moskopp, Maria Ruiz-Taglé, Andréas Lang, Kunstbüro Berlin |
| 2014 | Transfer-Remix I. Stipendiaten des europ. Künstlerprogramms, Europ. Künstlerhaus Freising |
| 2013 | Schöne Landschaft – Bedrohte Natur. Alte Meister im Dialog mit zeitgenössischer Kunst, Sammlung
SØR Rusche, Kunsthalle Osnabrück
Les visages de Notre Dame, Maison Victor Hugo, Paris |
| 2011 | Eyes on Paris. Paris im Fotobuch von 1890 bis heute, Deichtorhallen/Haus der Fotografie, Hamburg,
Katalog
Unter Bäumen – Die Deutschen und der Wald, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Katalog |
| 2010 | Das XX. Jahrhundert, Menschen, Orte, Zeiten, Fotosammlung Deutsches Historisches Museum,
Berlin |
| 2009 | FÜNF, Kunstarkaden – Kulturreferat, München |
| 2007 | Babylon, CCCB - Centro de Cultura Contemporánea Barcelona |



Preise und Auszeichnungen

2015	AArtist in Residence-Stipendium, Residency des Auswärtigen Amtes
2010	Projektstipendium für Bildende Kunst der Landeshauptstadt München
2008	Kunstpreis der DG
2006	Green Leaf Award for Photography, NWM - UN World Environment Days Algiers
2005	Stipendium, Europäischer Künstleraustausch des Bezirk Oberbayern, Aufenthalt in Polen
2000	Prix Agfa Multicontrast/Frankreich für schwarz-weiß Fotografie (Präsident der Jury Sebastiao Salgado)
1999	Prix Aidda de la photographie sociale et documentaire, Paris

Sammlungen

Kunstabibliothek SMB (Staatliche Museen Berlin), Deutsches Historisches Museum Berlin, Sammlung Fotografie/Stadtmuseum München, Allianz Sammlung, Sammlung Kunstparterre-München, Artothek/Bildersaal-Städtische Galerie München, Forum des Images de Paris, Maison Victor Hugo-Musée de la Ville de Paris, Sammlung SØR Rusche Berlin-Oelde, private Sammlungen

Bücher und Veröffentlichungen (Auswahl)

Un Peuple de Promeneurs, Buch, A.Lang-A.Romanes, Edition Le temps qu'il fait, F 1998
 Andréas Lang, Veronique Boissaq, Katalog, Galerie Le Parvis, F 2001
 Hans Christian Andersen - Märchen", Buch, Göhring Verlag 2001
 Eine Reise in die Innenwelt, Portfolio, Magazin Photo International Nov/Dez.02
 Andréas Lang, Portfolio, Pozytyw Magazin, Polen
 Berlin ist für mich..., Vogue 11/05, Berlin gesehen von 8 Fotografen,
 Under the Skin, Portfolio 6 Abbildungen, Leicaworld 1/06 Magazin
 Geographie des Geheimnisvollen, Portfolio, Schwarzweiss Magazin 54, okt/nov 06,
 Aion II, Portfolio in dem Reader „NYC - Das vermessene Paradies“, Haus der Kulturen der Welt – Berlin 07
 Topographien mit Gedächtnis - Andréas Lang, Portfolio über „Eclipse“, 10 Seiten, Photo-International nr:3/08
 Eclipse - Andréas Lang, Katalog zur Ausstellung, Galerie der DG (dt. Gesellschaft f christl. Kunst), München
 FÜNF, Katalog, Kunstarkaden, Kulturreferat der Landeshauptstadt München
 Sous les Ogives, Künstlerbuch, 9 Photogravuren, Text aus „Notre Dame“ von Victor Hugo, Edition Tbe
 Menschen, Orte, Zeiten – Fotografie am Deutschen Historischen Museum, Katalog/Buch, DHM, Edition Braus
 Grabado y Edicion, art revue, portfolio and interview, nr.25, Spain 2010
 Paris-Berlin Magazin, Portfolio und Artikel, Sept. 2011
 German Champions, Portfolio und Interview, Corporate Magazin, Japan 2011
 Eyes on Paris – Paris im Fotobuch 1890 bis heute, Hans-Michael Koetzle, Katalogbuch, Hirmer Verlag 2011
 Unter Bäumen – die Deutschen und der Wald, DHM –Berlin, Katalogbuch 2011

Homepage

www.lang-photo.com