

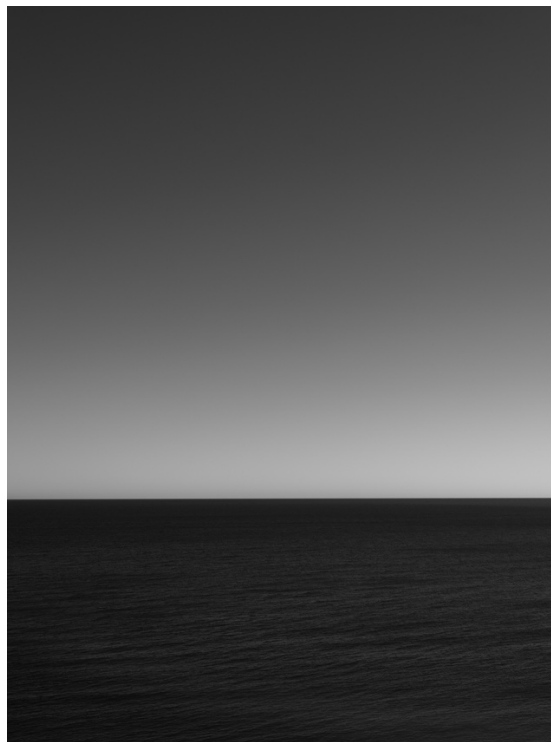
**PODBIELSKI CONTEMPORARY PRESENTA LA MOSTRA “GREYTREE AND HEAVENSEA”
DI LOREDANA NEMES**

Dal **30 novembre 2023** al **10 febbraio 2024**

Opening | 30 novembre h 15 – 21



Graubaum 68, 2023



Himmelmeer 26, 2021

Nella sua ultima serie ***Greytree and Heavensea (Albero Grigio e Mare Celeste) 2019-2023***, **Loredana Nemes** vaga nella natura tranquilla dell'**isola di Rügen**. Nella sua consueta tavolozza di colori con infiniti grigi ed esclusivamente in formato verticale, coglie questa foresta di faggi, le sue radure, le viste sul mare nel ciclo delle quattro stagioni. Lo spettatore rimane stupito, quasi meditando davanti a queste dettagliate **stampe alla gelatina d'argento** e diventa parte di una sinfonia, un'opera d'arte totale. Un'esperienza intensa e poetica vissuta attraverso uno spirito di osservazione analitico, capace di catturare la bellezza più pura di una natura insieme antica e fragile. L'artista si è sintonizzata con questa natura, restando in ascolto della sua lentezza, di ogni suo nuovo respiro, nutrendosi da essa, in un movimento empatico incarnato nel presente ma che richiama ricordi passati (i faggi del Königsstuhl la riportano alle sue radici: le foreste dei Carpazi rumeni, dove era solita fare escursioni da bambina con il papà), senza impedire al suo sguardo di proiettarsi nel futuro, colmo di inquietudine per cambiamenti ancora ignoti, ma con la certezza di un orizzonte senza tempo.

Immagini vive ritraggono quest'isola, con la delicatezza e il rispetto che spetta a un **patrimonio dell'umanità UNESCO**.

"A Sassnitz è più facile respirare. Lì, una luce più veloce e le foglie di maggio come farfalle sui rami delicati. Il terreno intorno ai faggi sembra più vicino, non c'è bisogno di fuggire. I muscoli si rilassano. Alberi grigi che mi conoscono: vengo dalla dorsale dei Carpazi, da una terra di faggi lasciata alle spalle. A Sassnitz, un mare ai margini della foresta. Non può scattare contro di me. Respinge la luce e conosce tutti i grigi. Allora stiamo su questo bordo con braccia e rami e radici che si afferrano e si nutrono a vicenda, **e niente fa più male**" (Loredana Nemes).

BIOGRAFIA

1972, nata a Sibiu, Romania

1986, scappa dalla Romania e si trasferisce ad Aquisgrana

1993-1999, studia Filologia Tedesca e Matematica presso la RWTH Aachen University

2001, si trasferisce a Berlino e inizia la sua carriera come fotografa indipendente

Dal 2006, insegna fotografia presso l'Università d'Arte di Weißensee a Berlino, l'Università Zeppelin di Friedrichshafen, la scuola Ostkreuzschule di Berlino, il Goethe Institute e l'Università d'Arte di Hartford

2006, Commissione per il catalogo della mostra di Richard Serra "Richard Serra Sculpture: Forty Years" al Museum of Modern Art di New York

Dal 2017, Membro dell'Accademia Tedesca di Fotografia

Dal 2023, Membro della DGPh (Deutsche Gesellschaft für Photographie)

MOSTRE PERSONALI (selezione)

2023

About the Forest and the Greed, Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald

Trees, Seas and the Bee's Knees, Galerie Springer, Berlin

Greytree and Heavensea, Podbielski Contemporary, Milano, IT

2022

Greytree and Heavensea, Stadthaus Ulm

Passion Portrait, Kunstverein Konstanz

beautiful, Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin

Greytree and Heavensea, Simone Klein Showroom, Cologne

2021

Immergrün, Ludwigsburg Museum, Ludwigsburg

beautiful, Ludwig Forum, Aachen

MOSTRE COLLETTIVE (selezione)

2023

SKIN - Membrane / Organ / Archive, Zitadelle Spandau, Spandau

Earth - Woven Life, DZ BANK Kunststiftung, Frankfurt

2022

European Trails, H2, Augsburg

Experiment Heimat, Dortmund, Unna, Bottrop, Enger etc.

10 Years, Gallery Springer Berlin

Schau 8..., Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, A

Immuni alla verità, Centrale dell'Aqua, Milan, IT

PREMI (selezione)

2022

Lausitzer Fototage stipend, Lieberose

2020

Awarded the City Ludwigsburg stipend for the realization of the project and solo exhibition *Immergrün* in the Ludwigsburg Museum

2018

Shortlisted at Nannen Price in the category Staged Photography with *Pinstripe*

FIERE (selezione)

2022

Photo London, Podbielski Contemporary

2021

Paris Photo, Podbielski Contemporary